



COMÉDIE DE BÉTHUNE  
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL HAUTS-DE-FRANCE

# Fiche Technique

« Le Palace »

## Grande Salle

138 rue du 11 novembre  
62400 BETHUNE

### DIRECTEUR TECHNIQUE

PASCAL BENARD : [P.BENARD@COMEDIEDEBETHUNE.ORG](mailto:P.BENARD@COMEDIEDEBETHUNE.ORG)  
03.21.63.29.07

### RÉGISSEUR GÉNÉRAL

SÉBASTIEN SIMON : [S.SIMON@COMEDIEDEBETHUNE.ORG](mailto:S.SIMON@COMEDIEDEBETHUNE.ORG)  
03.21.63.29.04

### ACCUEIL

[CONTACT@COMEDIEDEBETHUNE.ORG](mailto:CONTACT@COMEDIEDEBETHUNE.ORG)  
03.21.63.29.00

## **ÉQUIPE TECHNIQUE PERMANENTE :**

**Directeur Technique :** Pascal BENARD

**Régisseur Général :** Sébastien SIMON

**Régisseur Son :** Julien LAMORILLE

**Régisseur/Constructeur :** Jean-Claude CZARNECKA

Le personnel de la salle est constitué selon les besoins de la structure accueillie.

Les horaires de travail doivent impérativement être maintenus dans les heures de service.

A savoir : **9H-13H ; 14H-18H ; 19H-22H.**

Représentation à 20H00 : **9H-13H ; 14H-18H ; 19H-22H.**

Temps de travail journalier maximum : **11h**

Les heures supplémentaires hors plannings des fiches techniques seront refacturées aux compagnies.

Tous frais techniques supplémentaires non prévus à la signature du contrat de cession ainsi que toutes locations de matériels spécifiques ne figurant pas sur la liste du matériel fourni par le CDN seront à la charge du Producteur.

## ESPACE SCÉNIQUE INTÉGRÉ :

**Salle frontale de 3<sup>ème</sup> catégorie.**

**285 fauteuils et 15 strapontins = 300 places**

Respecter l'article L80\* du règlement de sécurité du 25 juin 1980.

Nous signaler tout emploi d'artifice, de fumée ou de flamme.

Le plan de prévention, ci-joint, doit être rempli et signé par le représentant technique (Directeur technique ou Régisseur Général) de la structure accueillie afin de déterminer les risques (liés au spectacle) encourus par le public et le personnel des deux structures.

Il sera à nous retourner au plus tard un mois avant l'arrivée de la compagnie.

## **PLATEAU :**

**Profondeur :** 13m50

**Ouverture de mur à mur :** 16m (attention résilles à 2m50 du sol, Ouverture entre résilles : 15.40m)

**Largeur entre passerelles :** 14m

**Largeur de cadre de scène :** 13.90m

**Hauteur de cadre de scène :** 9m (réglable avec la frise du manteau)

**Hauteur sous passerelle :** 7m

**Hauteur sous faux gril :** 13m

**Hauteur sous gril :** 15m

**Hauteur du nez de scène :** 0.84m

**Hauteur des dessous de scène :** 2m50.

**Nature du sol :** plaques CP épaisseurs 40x 1150 x 1150 teintées noir, Surcharge 500 kg/m<sup>2</sup>

**38 porteuses contrebalancées :** charge maximum de 300 Kg répartis.

**Passerelle de commande :** surcharges de 250 Kg/ml côté cour

**Passerelle de charges :** surcharges 1 000Kg/ml côté cour

**Gril de scène :** surcharges 300 Kg/ml

**Porte accès décor :** Hauteur 3m40  
Largeur 2m70

**Porte coupe feu :** Hauteur : 3m90  
Largeur : 5m90

**Proscenium :** Il est possible d'installer un proscenium de 2m35 de profondeur par 14 m d'ouverture recouvrant les deux premiers rangs de fauteuils. Compter 4 personnes en plus durant 1 service.

## DRAPERIE :

**1 rideau de scène en 2 parties sur patience :**

largeur 7m50 ; hauteur 9m50 noir.

**2 demi-fond :** largeur 8m ; hauteur 8m

**10 pendrillons :** largeur 3m60 ; hauteur 9m35

**6 pendrillons :** largeur 4m40 ; hauteur 8m

**2 frises :** largeur 14 m ; hauteur 6m

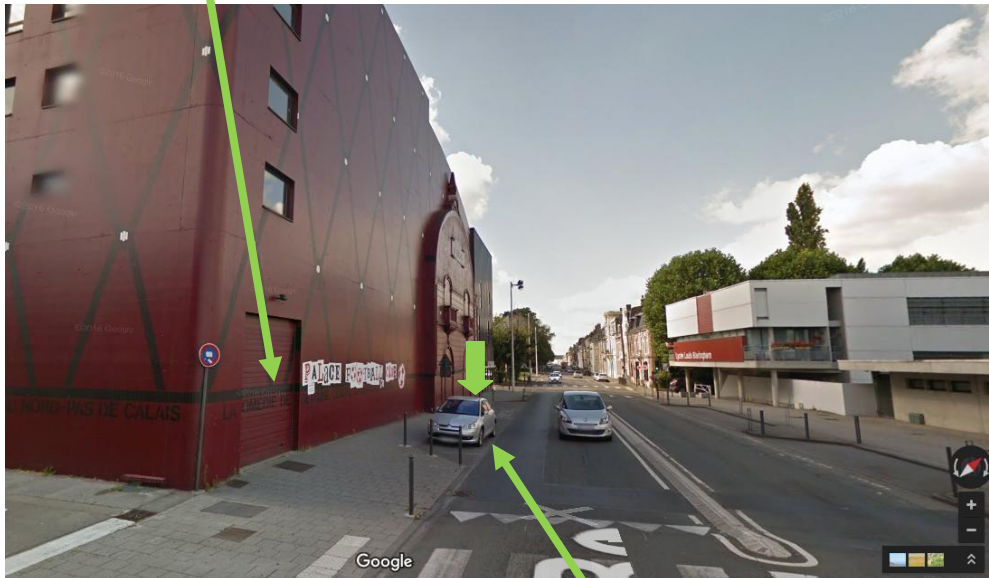
**5 frises :** largeur 14m ; hauteur 3m

**9 lés de tapis de danse :**

1m50 de large sur 13,80m de long (noir/blanc)

## DÉCHARGEMENT :

L'accès décor est niveau rue. Boulevard Victor Hugo.



N'hésitez pas à vous garer dès votre arrivée.  
(J-1 ou Jour J).

## **MATÉRIEL LUMIÈRE :**

### **PUPITRES :**

1 pupitre Congo Junior / Cobalt  
1 pupitre Congo Kid / Cobalt  
1 pupitre ADB Presto

### **GRADATEURS :**

2 armoires fixes de 48 circuits de 3 KW JULIAT DIGIPACK 4  
8 blocs mobiles 6x3Kw JULIAT DIGITOUR 5 et 6  
4 blocs mobiles 6x3Kw pré câblés fluo JULIAT DIGITOUR 5 et 6  
3 blocs mobiles 3x5Kw JULIAT DIGITOUR 5

### **PROJECTEURS :**

10 PC 2 kW Robert Juliat Lentilles claires  
38 PC 1 kW 306 H Robert Juliat Lentilles claires  
48 PC 1 kW Lutin Robert Juliat Lentilles claires  
60 PARS Longs  
12 PARS Courts  
12 Découpes 613 SX  
28 Découpes 614 SX  
8 Découpes 713 SX  
10 Découpes 714 SX  
1 Découpe 934 SNX MSR  
8 Horiziodes ADB  
19 Horiziodes Aurora  
4 BT 250W Robert Juliat  
2 Fresnel 5 kW Strand Quartzcolor Pollux 283  
1 Fresnel 2 kW ADB  
1 Fresnel 2,5 kW MSR  
10 Funstrip  
12 PC 650W ADB  
12 rampes T8 110V

**La Comédie de Béthune ne fournit pas les gélamines.**

## **MATÉRIEL SON :**

**LA RÉGIE SON EST EN MILIEU DE SALLE**

### **CONSOLES :**

1 x M7CL/32  
2 x 01V96/i  
1 x LS9/16  
1 x QL1

### **MACHINES :**

1 Multi Delay Yamaha 2040 8 canaux  
1 Lexicon PCM 80 Multi effets numériques  
Platines CD

### **MICROPHONES :**

6 Shure SM58 dynamiques  
4 Sennheiser BF 5421 (MD 421) dynamiques  
4 AKG SE 300B + Capsule CK 91 électrostatiques  
2 Neumann km184  
8 émetteurs récepteurs HF ew 500 g3  
8 capsules dpa D fine  
2 Shure sm 58 hf  
6 LA AUDIO boîte de direct active DJ2MK3 DI box  
6 BSS boîte de direct  
Accessoires : 20 pieds de sol + perches

### **AMPLIFICATION :**

L acoustics LA4x x 9  
-Amplification, filtrage numérique 96 kHz/32 bit et  
réseau Ethernet  
-4 x 1000W/8 ou 4 Ohms, tenue sur 200 ms  
-Logiciel LA NETWORK MANAGER 2.2 pour pilotage et  
monitoring à distance  
-12 Equaliseurs Graphiques (2x6) BSS 1/3 octave

## **DIFFUSION :**

Fixe en salle :

Cluster gauche / droite

SB15 « SPL Maximum 135 dB (preset [SB15\_100]) » x 2  
par coté

Kiva « SPL Maximum 130 dB (preset [KIVA]) » x 6 par  
coté

[http://www.l-acoustics.com/admin/product\\_files/KIVASB15m\\_SPS\\_FR\\_2-0.pdf](http://www.l-acoustics.com/admin/product_files/KIVASB15m_SPS_FR_2-0.pdf)

Cluster central :

ARCS FOCUS « SPL maximum 137 dB (preset [ARCS\_WIFO])  
Directivité incrémentable de 15° x 90° à 360° x 90°  
par module de 15°

ARCS WILD « 135 dB (preset [ARCS\_WIFO]) » x2  
Directivité incrémentable de 30° x 90° à 360° x 90°  
par module de 30°

SB18 RMS long terme admissible 700 W x 2

## **MOBILE PLATEAU :**

4 L acoustics 15 xt Directivité ellipsoïde serrée 40°  
x 60°

4 L acoustics 12 xt Directivité ellipsoïde 90° x 60°

4 L acoustics 8 xt

## **DISPATCH DES PRISES EN SALLE :**

Boîtier secteur pour ampli mobile comprenant 1 prise  
P17 32A + 2 P17 16A répartie dans le théâtre

1 boîtier module de scène face cour fixe + une  
extension

1 boîtier DE 4 SPEAKON HP mobile plateau jardin cour



## **MATERIEL VIDEO :**

-1 Vidéoprojecteur Panasonic PT-Dz13KE 12000 Lumens

Optiques :  
- ET-D75LE30 : 2.4-4.7  
- ET-D75LE10 : 1.3-1.7  
- ET-D75LE6 : 1.0-1.2

-3 Vidéoprojecteurs Panasonic PT-EX800ZE 7500 Lumens

Optiques :  
- 3 Standard Lens : 1.7-2.8  
- 3 ET-ELW21 : 0.8-1  
- 1 ET-ELW20 : 1.3-1.7  
- 1 ET-ELT20 : 2.8-4.6

-2 Convertisseurs Blue Stream RJ45↔ HDMI

-2 Convertisseurs HDMI => SDI

-7 Convertisseurs Micro Converter  
BiDirectionnal SDI/HDMI3TG HDMI↔ SDI

## **COSTUMERIE :**

2 lave - linges  
2 sèche - linges  
1 machine à coudre industrielle JUKI  
1 presse centrale vapeur

L'utilisation de la costumerie se fera uniquement en présence d'un ou d'une habilleuse de la Comédie de Béthune.

## **LOGES :**

Toutes les loges sont accessibles par ascenseur.

### **1er étage :**

Loge A : 6 personnes  
Loge B : 6 personnes

### **3ème étage :**

Loge C : 2 personnes  
Loge D : 2 personnes  
Loge E : 2 personnes

WC et douche à chaque étage.